**Пояснительная записка к рабочей программе по изобразительному искусству 2 класс**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса общеобразовательной школы разработана на основе авторской программы:Н.М. Сокольникова (Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа 2 класс, - М, АСТ Астрель 2011 г) с учётом общих целей изучения курса, определённых Федеральным государственным образовательным стандартом содержания начального образования II поколения.

Программа реализуется на основе системы учебников «Планета знаний»:

* Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.
* Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 2 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.
* Н.М. Сокольникова. Обучение во 2 классе по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.

**Содержание программы «Изобразительное искусство» соответствует следующим целям:**

* приобщение школьников к миру изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
* развитие творчества и эмоциональной отзывчивости;
* воспитание духовной культуры учащихся, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Реализация целей программы рассматривается в связи с системой **функций предмета** «Изобразительное искусство»:

* эмоционально-развивающая функция, состоящая в воздействии искусства на эмоционально-чувственную сферу личности, способствующая обогащению этой сферы, развитию эмоциональной отзывчивости личности на произведения искусства как на отражение человеческих переживаний, эмоций, чувств;
* ценностно-ориентационная функция, позволяющая учащимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим критериям;
* арт-терапевтическая функция, состоящая в психологической коррекции и оздоровлении учащихся в процессе организации их художественной деятельности;
* информационная функция, обеспечивающая расширение общего и художественного информационного пространства через освоение учащимися основных источников и каналов информации об искусстве (в том числе аудиовизуальных, компьютерных, текстовых и др.).

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи**:

* ознакомить учащихся с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;
* сформировать у детей: интерес и любовь к изобразительному, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну; эстетическое восприятие произведений искусства; представления о видах и жанрах изобразительного искусства; представление об архитектуре как виде искусства; представление о дизайне как виде искусства; представление об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства;
* обучать детей: пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства; творческим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки; способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме; основам народного и декоративно-прикладного искусства; основам дизайна; основным средствам художественной выразительности, необходимым для создания художественного образа; элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;
* развить у школьников: способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру; творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности; эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.

Программа «Изобразительное искусство» строится на основе пластических искусств: изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие творческой одаренности ребенка.

Содержание художественного образования предусматривает два основных вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик-зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик в роли художника, народного мастера, декоратора, архитектора, дизайнера). Это дает возможность раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать только информационного изложения материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства.

Художественно-творческая деятельность учащихся осуществляется с учетом возрастных возможностей учащихся на доступном для них уровне.

Стержневая линия программы – развитие у школьников способности выделять целостнообразующие свойства создаваемых объектов и ориентироваться на них в процессе конструирования.

**Содержание программы**

2 класс (34 ч) 1 час в неделю

**«Виды изобразительного искусства»**

«Путешествие в мир искусства» . Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина).

«Виды изобразительного искусства». Живопись. Графика. Скульптура.

**«Мир декоративного искусства»**

Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цибета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.

**«Мир народного искусства»**

Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские игрушки. Тетёрки. Птица счастья.

**«Мир дизайна и архитектуры»**

Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.

**Основные задачи обучения и развития:**

* Продолжение ознакомления с выразительными возможностями графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.);
* Освоение живописных приемов (по-сырому, лессировка, раздельный мазок и др.);
* Освоение приемов лепки рельефов (плоский, углублённый, выступающий, плоский рельеф с прорезями);
* Продолжение освоения «Азбуки цвета» (элементов цветоведения), проведение экспериментов по составлению различных цветовых оттенков с помощью добавления в основные цвета белил и черной краски;
* Продолжение изучения способов передачи пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение удаленных объектов и размещение их ближе к верхнему краю листа);
* Продолжение изучения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, тетёрки, росписи Северной Двины и Мезени, архангельская щепная птица);
* Освоение некоторых декоративных приемов (печать ладошками, тканью, губкой и др.; кляксография, рисование солью и др.);
* Продолжение знакомства с приёмами ассоциативного рисования (передача цветом вкуса: кислый, сладкий, горький, кисло-сладкий и др.);
* Продолжение освоения «Азбуки форм»: обучения умению узнавать геометрические формы и тела (призма, цилиндр, конус, пирамида) в природе, объектах дизайна и архитектуры;
* Продолжение обучения умению создавать эскизы и модели объектов дизайна и архитектуры на основе геометрических форм;
* Продолжение ознакомления с проектной деятельностью исследовательского и творческого характера.

**Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству**.

**К концу 2 класса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

**У учащихся будут сформированы:**

* положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
* осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
* внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
* эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Учащиеся получат возможность для формирования:**

* чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
* понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
* положительной мотивации к изучению различных приемов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
* интереса к посещению художественных музеев, выставок;
* представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

**Учащиеся научатся:**

* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и черным;
* определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь.Архангельск, Северная Двина, Мезень);
* передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
* подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе с настроением;
* использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* + называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей); учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;
  + правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);
  + изображать глубину пространства на плоскости с помощью загораживания, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;
  + выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;
  + понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;
  + выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;
  + подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

*Регулятивные*

**Учащиеся научатся:**

* + понимать цель выполняемых действий,
  + понимать важность планирования работы;
  + выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
  + осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
  + адекватно оценивать правильность выполнения задания;
  + осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
  + анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
  + решать творческую задачу, используя известные средства.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* + продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
  + объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
  + различать и соотносить замысел и результат работы;
  + включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

*Познавательные*

**Учащиеся научатся:**

* + осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
  + различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
  + сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
  + характеризовать персонажей произведения искусства;
  + группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
  + конструировать объекты дизайна.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* + осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
  + свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
  + сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

*Коммуникативные*

**Учащиеся научатся:**

* + выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
  + уметь слышать, точно реагировать на реплики;
  + учитывать мнения других в совместной работе;
  + договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
  + строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* + выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
  + соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
  + задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.